বিভানান আছেন। ইহা বারাও এবং "বিকর্ম যচ্চোৎ পতিতং কথঞিং ধুনোতি সর্বাং ছাদি সন্নিবিষ্টঃ।" শ্রীভগবদ্তক্তগণের বদি কোনও প্রকারে বিকর্ম উপস্থিত হয়, তাহা হইলে অনুতপ্ত হাদয়ে চিন্তিত গ্রীভগবান্ তাহার সেই তৃষ্প্রবৃত্তি বিদূরিত করিয়া থাকেন। এস্থানেও "কথঞ্চিং" শব্দ প্রয়োগ করিয়া যাহারা ভগবানে ভক্তিলাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের স্বতন্ত্রভাবে বিক্র্যে পদ্মপুরাণেও উল্লেখ প্রবৃত্তি হইতে পারে না—ইহাই জ্ঞাপন করিয়াছেন। আছে—"নামো বলাদ্ যন্তাহি পাপবৃদ্ধি ন বিন্ততে তন্ত যনৈহি-শুদ্ধি।" যাহার নাম উপলক্ষিত কোনও ভক্তিঅঙ্গের মহিমাবলৈ পাপ ক্রিবার প্রবৃত্তি জন্মে, অর্থাৎ পাপকার্য্য করিয়া সর্ব্বপাপহারী শ্রীনাম কীর্ত্তন করতঃ অমুষ্ঠিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিব—এই প্রকার জ্প্রবৃত্তির উদয় হয়, ভাহার ষম, নিয়ম প্রভৃতি পবিত্র সাধনসমূহ দ্বারা কিল্লা বনের বাড়ী নরকাদি ভোগের দারাও শুদ্ধি হয় না। এইরূপ নামাপরাধভগ্রন-স্তোত্রাদিতে হরিভক্তিবলেও পাপপ্রবৃত্তি অপরাধজনক বলিয়া উল্লেখ করা হইরাছে। হয়তো কেহ মনে করিতে পারেন—শ্রীভগবনগীতার উল্লিখিত "শ্রপি চেং স্থ্রাচার:" ইত্যাদি শ্লোকে স্থ্রাচারকে সাধু বলিয়া সম্মান করিবার ব্যবস্থা দেখা যায় কেন ? তাহার উত্তর এই যে—সেই শ্লোকে "স্কুত্রাচারঃ" পদে অনন্য দেবতার উপাস্ক শ্রীভগবন্তজনকারী ভক্তকে অনাদর অর্থাং আদর না করা অত্যন্ত দোব—এই তাৎপর্য্যই প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু তুষ্টাচার করিবার ব্যবস্থা করা হয় নাই। যেহেতু ঐ শ্লোকের পরশ্লোকেই "ক্লিপ্রং ভবতি ধর্মাত্মা শশ্বজ্ঞান্তিং নিগচ্ছতি" অর্থাৎ তাহার সেই ত্রাচারতা নিবৃত্তি হইলেই মঙ্গল হইবে—এইরূপ নির্দেশ করা হইরাছে। ১১।২০ শ্রীভগবান উদ্ধবকে বলিয়াছেন। ১৭০—১৭২॥

নৱেবং কেবলানাং কর্মজ্ঞানভক্তীনাং ব্যবস্থোক্তা। নিতানৈমিত্তিকং কর্ম তু সর্ক্ষেবোবশুকম্। তর্হি সাহর্ব্যে কথং শুদ্ধে জ্ঞানভক্তী প্রবর্ত্তেয়াতাং তদেতনাশস্ত্র্য তয়োঃ কর্মাধিকারিতাং বারয়তি—তাবং কর্মাণি কুর্বীত ন নির্ক্ষেত্ত ধাবতা। মংক্থাপ্রবণাদৌ বা প্রস্থাধার জায়তে । ১৭৩।

কর্মানি নিতানৈমিতিকাদীনীতি টাকা চ। অতএব শ্রুতিমৃতী মমৈবাজে হস্তে উল্লেখ্য বর্ততে। আজাচ্ছেদী মম দেবী মছক্রোহিপি ন বৈষ্ণবং। ইত্যুক্তদোষোহপি অত্র নান্তি, আজাকরণাং। প্রত্যুত জাতয়োরপি নির্কেদশ্রহয়োস্তংকরন এবাজাতকঃ স্থাং। যথা চ ব্যাখ্যাতম্—আজায়েরং গুণান্ দোষানিতাক্ত টাকায়াং ভক্তিদার্চোন নিবৃত্তাধিকারতয়া সম্ভাজাতি। নিবৃত্তাধিকারত্বপোক্তং শ্রীকরভাজনেন—দেবর্ষিভূতাপুনৃ,পাং পিতৃণাং ন কিক্সরো নায়ুমণী চ রাজন্। সর্বাজ্যনা ষং শরণং শরণাং গতোমুকুলং পরিষ্ঠতা কর্ত্তমিতি তেষাং ন কিক্সরং, কিন্তু শ্রীভগবত এব ইত্যনধি-